

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »
Cycle 3 Article de presse

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 - Cette présentation me plaît, m'attire. 2 – Ce document est facile à lire. 3 - La mise en page est bien choisie. 4 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) est bien choisie. 5 - Le rapport entre l'écrit et les illustrations est équilibré.</p>	... /5
<p>L'écrit :</p> <p>1- L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2- La ponctuation est correctement utilisée.</p>	.../2
<p>3- La façon dont le texte est écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux) - emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc.) - bonne utilisation des temps verbaux - forme des phrases correspondant à la production choisie 	.../3
<p>Les illustrations :</p> <p>1 – Le choix des illustrations est pertinent. 2 – Elles apportent un plus au texte. 3- Elles sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)</p>	.../3
<p>Le coup de cœur</p>	.../3
	TOTAL .../16

Critères d'évaluation spécifique à la production cycle 3 Destinée à la classe jury	Points attribués
Titre	
<p>1 / La présentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - La mise en page correspond bien à une présentation d'article de presse. <ul style="list-style-type: none"> 1.1 - Le titre, le chapeau, le texte de l'article et la chute. 1.2 - Place de l'image dans l'article 1.3 - L'image est légendée 2 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) est bien choisie. 3 - Le rapport entre l'écrit et l'image (photo ou dessin) est équilibré. <p>2 / L'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - Dans la première partie de l'article, le lecteur trouve la réponse aux questions (Qui ?, Quoi ?, Où ?, Quand ?, Comment ?) 2 - Présenté en colonne, l'article est constitué de paragraphes précédés ou non de titre. Il est signé (nom entier ou initiales) ou non. 3 - Le choix de la tonalité privilégie l'effet de dramatisation, la recherche de suspens et de la surprise. <p>3 / L'image :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - Le choix des images est pertinent. 2 - Elles apportent un plus au texte. 3 - Elles sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...) 	<p>.../4</p>
Total sur 20	